

## O ser humano é criado... e é artista

**“Se um homem encara a vida de um ponto de vista artístico,  
seu cérebro passa a ser seu coração”** (Oscar Wilde)

Toda pessoa possui dentro de si uma **“profundidade”** que é seu mistério íntimo e pessoal. Trata-se do **“eu original”**, aquele lugar santo, intocável, criativo, sede das intuições e sonhos... Há um **universo** inteiro dentro do corpo, universo mais fantástico, mais colorido, mais belo que o universo que existe do lado de fora. Basta contemplar os **quadros**, ouvir as **músicas**, sentir as **esculturas**, ler os **poemas...** todos eles são expressões do interior.

**Ateliê de artista**, foi nas profundezas do coração que nasceram as sonatas de **Beethoven**, as telas de **Monet**, as esculturas de **Michelangelo**, os poemas de **Fernando Pessoa**, o canto **Gregoriano...**

É no **“eu profundo”** que moram as **emoções**, a **bondade**, os **sonhos**, a **criatividade**, a **arte...**

O ser humano é habitado por um potencial fantástico de **criatividade** e **capacidades** que querem se expressar em todos os campos: na linguagem, na arte plástica, na criação literária, na invenção científica, na produção simbólica da cultura, na expressão corporal, na filosofia e na religião...

Caminhar pelos cenários do interior é uma aventura, um desafio...

Somos **criados** e somos **criadores**. É nossa essência extrair a **criatividade** do poço profundo da imaginação e forjar a novidade a partir do nada. Fomos feitos para ser **artistas**, colaboradores do Grande Artista, **“Criador do céu e da terra”**. Qualquer pessoa que **“cria”** compartilha a **Vida** de Deus; ela é chamada a fazer parte da aventura contínua da Criação, a unir sua **criatividade** à vasta corrente que já está fluindo. Dizia Goethe que **“os homens tem o dom de criar poesia e arte, enquanto religiosos”**.

E todas as religiões são sustentadas pela **expressão artística** de seus homens e mulheres.

São eles e elas que registram em formas, movimentos e cores a simplicidade e a ternura presentes na Criação; são eles e elas os **artistas**, os **co-participantes** divinos; são eles e elas, quando pintam, transformam, cantam, poetizam, desenharam... que repetem o gesto amoroso de Deus no **“fiat”** (faça-se).

**Criar** não é o mesmo que **fazer**. Pode-se fazer uma mesa, mas é preciso criar um jardim. **Fazer** é obra dos fabricantes. **Criar** é obra dos artistas e amantes. Pode-se **fazer** qualquer coisa sem investir nada de si. Por outro lado, nada é criado sem que tenha em si um pedaço do criador. A **criação** começa no coração; é uma obra de amor. A **criação** leva tempo. É o começo de toda espiritualidade.

Ao exercitar suas capacidades, o ser humano demonstra que foi **“criado criador”**. Ele é um **co-cria-dor**, um **colaborador** de Deus; ele coloca sua marca registrada, de arte e beleza, em todas as coisas que toca e com as quais se relaciona.

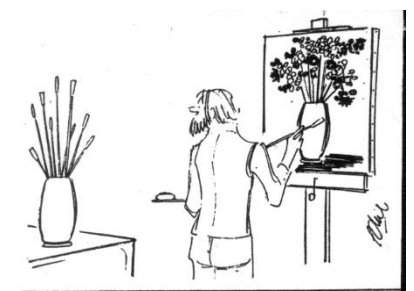
Para chegar a esse **centro** interior e entrar em contato com o **mistério** vivo de nosso ser, os Exercícios Espirituais de S. Inácio nos oferecem um caminho: o **silêncio** e a **contemplação profunda** permitem-nos encontrar, dentro de nós mesmos, riquezas insondáveis, imagens instigantes, ideias originais e criadoras, inspirações e intuições, revelações, experiências místicas, espírito de iniciativa... que nos proporcionam uma capacidade de renovação, de coragem, de grande profundidade espiritual.

A experiência de **contemplação** é o encontro com o **“artista divino”** que existe em nós; encontro com o fundamento de nosso ser, com a nossa razão de existir.

Aprendendo a **olhar** para dentro de nós mesmos, aprenderemos a **olhar** a realidade exterior de maneira bem diferente. Com um **“olhar de artista”**, tanto no nosso interior como na realidade exterior, descobriremos a **essência** das coisas e o **segredo** íntimo de tudo quanto existe. A **arte** e a **beleza** abrem as portas fechadas do mundo e fazem entrar a luz transcendente nas trevas da rotina.

Vivemos hoje num contexto em que todas as atividades devem produzir algo que seja mensurável, coisas de utilidade. Mas, vale lembrar a sabedoria de Guimarães Rosa: **“Tudo é real porque tudo é inventado”**.

É assim a obra de arte, toda criação, toda manifestação artística. Ela não tem propósitos em si mesma. Transcende a normalidade, ultrapassa o cotidiano e é fruto da liberdade criadora. A **obra de arte** desprende-se de seu criador e é soberana na sua existência. As **expressões artísticas** não estão subordinadas aos critérios científicos, nem aos propósitos utilitaristas. Elas tem o seu próprio mundo. Não se esgotam. Como expressões de vida elas estão presentes nos diversos momentos da existência.



**Texto bíblico: Eclo. 43 Sab. 7,15-30**

