

CONVERSÃO: passagem das imagens que alienam às imagens que comprometem

A espiritualidade inaciana convida a pessoa a abrir-se à expansão gradual de uma **imagem** extraordinariamente exaltada, não só de Deus, mas também de si mesma e de toda a Criação.

No processo dinâmico dos Exercícios S. Inácio nos apresenta as **imagens** fundamentais de Deus, do ser humano e do mundo. Para ele, basicamente, só podemos ter acesso ao interior dos Exercícios a partir da mudança das **imagens falsas, in-completas, in-significantes**, em **imagens autênticas**.

Descobrimos aí que o componente **afetivo** da oração se comunica melhor mediante **imagens operativas** que mediante conceitos. Todos os elementos dos Exercícios impulsionam à **conversão** para uma nova vida.

O **“agente”** desta mudança é o Espírito Santo.

O **“instrumento”** é cada exercício, que contém em si um **contexto** (oração preparatória), uma **imagem**, (composição vendo o lugar), uma **graça** suplicada (o que quero e desejo).

A **conversão** começa, com frequência, com uma **experiência limite**, uma experiência com um componente **afetivo** forte. Pode ser instantânea, uma nova consciência da vida interior até então desconhecida...

Como consequência, a pessoa começa uma **vida nova**. Dá-se um deslocamento básico da própria **identidade**, e a pessoa passa a viver agora os diferentes aspectos da vida desde uma perspectiva diferente, com uma consciência diferente, um discernimento diferente e diferentes decisões.

O **modo** como nós captamos e posteriormente expressamos essa mudança são as distintas **imagens** de Deus, de nós mesmos e do mundo.

*“Pensamos que a **conversão** faz crescer o potencial humano, quando na realidade o que faz é **liberar** capacidades. Os Exercícios Espirituais não são para **‘refazer’** a pessoa, mas para **‘dinamizar’** sua capacidade para o bem” (John Veltri).*

A **conversão**, pois, é um deslocamento da relação com os **símbolos (imagens)** que se consegue por meio da **imaginação**. Este é o processo que ocorre no mundo da publicidade, que se fundamenta na manipulação da imaginação para estimular a pessoa a comprar (mais ou menos inconscientemente) certos produtos.

A experiência dos Exercícios ajuda a pessoa a aumentar a consciência dos **conteúdos** de sua imaginação a respeito dos autênticos **conceitos e símbolos chave**.

S. Inácio chama isto de **“conhecimento interno”**. Refere-se ao conhecimento da própria **identidade** diante de Deus e a própria compreensão de si mesmo e de toda a Criação.

S. Inácio utiliza o vocábulo **“interno”** para dizer o que hoje se entende quando se fala de **“pessoal”**.

“Conhecimento interno” é, antes, uma **relação pessoal**, que tem toda uma dinâmica própria.

“Conhecimento interno do Senhor” significa relação pessoal com Deus em Cristo. O processo para chegar à meta é precisamente uma **metamorfose**:

*“somos **transfigurados** nessa mesma **imagem**, cada vez mais resplandecente, pela ação do Senhor, que é Espírito” (2Cor. 3,18).*

Este **“conhecimento”** se consegue e se expressa em **imagens**, de modos diferentes segundo as pessoas.

Chega ao mais profundo do inconsciente e até os cumes da fé.

A faculdade pela qual captamos as **imagens** é, certamente, a **imaginação**.

Ela é o instrumento que nos dinamiza na linha do **compromisso**. As pessoas atuam não pelas **ideias**, mas pelo que sua imaginação capta. A **imaginação** cria o **“estado simbólico”** presente e futuro da pessoa, e com a ajuda da Graça, impulsiona à **conversão**.

EE: encontro com nossas falsas imagens

Normalmente cobrimos nossa verdade com **máscaras** ou com um papel que interpretamos. Por debaixo **somos...** como realmente somos. Mas o ocultamos por medo de expor-nos aos outros, de não sermos compreendidos, de não valermos nada...

Na realidade desejamos ser olhados em profundidade e que esse **olhar** descubra nossa verdade...

Que seja um olhar de aceitação, de amor, que nos faça descobrir o quanto valemos, que nos chame à vida; que nos livre do mundo de sombras, medos e inseguranças; que nos faça descobrir o gosto de viver sem máscaras, como alguém respirando ar puro.

A experiência do **amor** incondicional de Deus pode derrubar grossos muros, arrancar nossas máscaras, revelar-nos quanto valemos aos Seus olhos e dar-nos uma nova liberdade para sermos nós mesmos.

Antes de existirem como objetos usados para esconder o rosto, as **máscaras** moram dentro de nós como entidades do nosso psiquismo. O que é que se vê quando tiramos a **máscara**?

A máscara só se desprende da nossa pele quando tocada pelo **Amor**. Por isso, nos Exercícios Espirituais, S. Inácio nos coloca diante da pessoa de **Jesus Cristo**, a verdadeira **imagem** do Pai, que des-vela nossas falsas imagens e revela nossa **imagem** verdadeira: filhos e filhas do mesmo Pai e irmãos e irmãs de todos.

O processo dos Exercícios nos revela a força que as **imagens** exercem sobre nós. Há **imagens** que atraem e solicitam nossa generosidade e há **imagens** que causam repulsa e nos fazem medo. Daí a insistência do uso da **imaginação** na oração: ela é usada para produzir **imagens** que possam desfazer nossa auto-imagem atual e indicar os meios autênticos para tirar nossas máscaras e melhorar nossa vida.

O uso da **imaginação** é indispensável para levar a termo uma **conversão** radical.

Através do encontro com Jesus Cristo nas contemplações, a **imaginação** revela quem somos realmente, mostra o que se deve mudar na vida, ajuda a liberar energias criativas para efetuar a **mudança** e manifesta como nossos sentimentos mais profundos e autênticos reagem diante da mudança proposta.

S. Inácio nos faz usar a **imaginação** com toda a capacidade e força que tem, para equilibrar a vida interna e externa e para promover um desenvolvimento criativo, eliminando a distância entre a **imagem real** e as **falsas imagens** que habitam o nosso interior.

Na oração, a **imaginação** faz emergir da consciência uma **nova imagem** de nós mesmos e indica com o dedo uma área da nossa personalidade que necessita ser transformada com criatividade. Ao agir assim, a **imaginação** pode estar manifestando o princípio de auto-equilíbrio e auto-integração interior.

É função da **imaginação** projetar uma **nova imagem** que exercerá um poderoso impacto sobre nós mesmos, particularmente quando sintonizada com a nossa força criativa para nossa realização pessoal. Essa **nova imagem** conterà um apelo que vai solapar a nossa falsa imagem e nos impulsionará à mudança.